

巴洛克時期畫家作品
Henriette of France as Flora @Jean-Marc Nattier



福爾摩沙巴洛克古樂團 Formosa Baroque

巴洛克的璀璨與奇幻—歌劇選粹

Baroque Opera Gala Concert

2023.5.20 Sat. 19:30

衛武營音樂廳

Weiwuying Concert Hall

節目全長約 120 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

Duration is 120 minutes with a 20-minute intermission.



National Kaohsiung
CENTER for the ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

曲目

普瑟爾：《精靈之后》選曲

第一段音樂

前奏曲

號管舞曲

第二段音樂

迴旋曲

第一幕

第一幕曲：〈吉格舞曲〉

第二幕

前奏曲與歌曲〈全飛過來吧，天上的鳴鳥〉

前奏曲

第四幕

〈冬神悄然而至〉

第五幕

前奏曲與婚姻之神的場景

夏康舞曲—中國男人與女人之舞

羅貝爾：《宇宙四象》選曲

混沌初開

宇宙四象：

〈土象與水象〉

夏康舞曲〈火象〉

鳥鳴〈風象〉

西西里舞曲

鈴鼓舞曲

————— 中場休息 —————

拉摩：《異邦戀情》選曲

序幕

序曲

波蘭人之歌

兩位持旗戰士之歌

戰爭女神貝隆娜：〈榮耀女神讓英雄們不朽〉

追隨貝隆娜的男戀人們與（續下行）

想留下愛人們的女戀人們之歌

第一齣戲：寬宏大度的土耳其人

導奏

歐斯曼：〈愛情必然消逝〉

暴風雨

里戈東舞曲之一與之二

鈴鼓舞曲之一與之二

第二齣戲：秘魯的印加人

烏亞斯卡：〈太陽神，人們已將祢的聖所摧毀〉

太陽神崇拜的前奏曲

烏亞斯卡：〈燦爛的太陽神〉

輪旋曲形式的盧爾舞曲

烏亞斯卡：〈白晝的星球，請讓祢的光芒

高唱吧！〉

嘉禾舞曲之一與之二

地震

烏亞斯卡：〈火焰又再燃起〉

第三齣戲：奇花異卉—波斯節慶

北風與玫瑰之舞的曲調

西風之舞的兩段曲調

群卉的嘉禾舞曲

第四齣戲：野蠻人

阿達里歐：〈對手們，情敵們〉

阿達里歐：〈去除可悲的驚慌〉

和解之舞—輪旋曲

齊瑪：〈平靜的森林〉

Program

**Henry PURCELL (1659-1695): "The Fairy Queen",
extracts**

FIRST MUSIC

Prelude

Hornpipe

SECOND MUSIC

Rondeau

ACT 1

First Act Tune: "Jig"

ACT 2

Prelude and Song: "Come All Ye Songsters of the Sky"

Prelude

ACT 4

"Next, Winter Comes Slowly"

ACT 5

Prelude and Hymen scene

Chaconne - Dance for Chinese Man and Woman

**Jean-Féry REBEL (1666-1747): "Les Elémens",
extracts**

Le Chaos

Les Eléments:

"La Terre et L'Eau"

Chaconne - "Le Feu"

Ramage - "L'Air"

Sicilienne

Tambourin

————— Intermission —————

**Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764):
Opéra-ballet "Les Indes Galantes", extracts**

Prologue

Ouverture

Air Polonais

Air pour deux guerriers portant les drapeaux

Bellone: "C'est la gloire qui rend les héros
-immortels"

Air pour les amants qui suivent Bellone et Les
amantes qui tâchent de les retenir

Première entrée: Le Turc Généreux

Ritournelle

Osman: "Il faut que l'amour s'envole"

Tempête

Rigaudons I & II

Tambourins I & II

Deuxième entrée: Les Incas du Pérou

Huascar: "Soleil, on a détruit tes superbes
-asiles"

Prélude pour l'adoration du Soleil

Huascar: "Brillant soleil, jamais nos yeux
-dans ta carrière"

Loure en rondeau

Huascar: "Permettez astre du jour"

Gavottes I & II

Tremblement de terre

Huascar: "La flamme se rallume encore"

Troisième entrée: Les Fleurs - fête persane

Air pour Borée et la Rose

Airs pour Zéphire I & II

Gavotte vive pour les Fleurs

Quatrième entrée : Les Sauvages

Adario: "Rivaux de mes exploits, Rivaux de
-mes Amours"

Adario: "Bannissons les tristes alarmes"

Danse du grand calumet de paix

exécutée par les sauvages - Rondeau

Zima: "Forêts paisibles"

演出暨製作團隊 Artistic and Production Team

福爾摩沙巴洛克古樂團

Formosa Baroque

指揮暨樂團首席 | 寺神戶亮

Conductor & Concertmaster | Ryo TERAKADO

男中音 | 馬克·摹雍

Baritone | Marc MAUILLON

巴洛克小提琴 | 近藤倫代、翁郁榮、鳥生真理绘、

Baroque Violin | Michiyo KONDO, Andrew WONG, Marie TORIU

畑野達哉、後藤作樂、洪育仙

Tatsuya HATANO, Sakura GOTO, Judy HUNG

巴洛克中提琴 | 林文娟、盧純瑛

Baroque Viola | LIN Wen-chuan, LU Chen-ying

巴洛克長笛、短笛 | 馬克·韓岱、陳逸芬

Baroque Flute, Piccolo | Marc HANTAI, CHEN Yi-fen

巴洛克雙簧管 | 艾曼紐·拉波特、岩倉みのり

Baroque Oboe | Emmanuel LAPORTE, Minori SAJI

巴洛克巴松管 | 史也雅

Baroque Bassoon | Eyal STREETT

巴洛克大提琴 | 瑞納·齊普林、江佳樺

Baroque Cello | Rainer ZIPPERLING, CHIANG Chia-hua

巴洛克低音提琴 | 櫻井茂

Baroque Double Bass | Shigeru SAKURAI

大鍵琴 | 羅諸立

Harpsichord | Julius LORSCHIEDER

